

Presentation

Min andra roman "Det vi sår" är nu tillgänglig att beställa på Adlibris, Bokia och Vulkanmedia. Plus en hel del andra internetbokhandlare.

<https://www.vulkanmedia.se/det-vi-sar/>
<https://www.bokus.com/bok/9789190027233/det-vi-sar/>



Sida · Författare



csberglov@protonmail.com



csberglov.com



Ännu inte betygsatt (0 recensioner)

Foton

[Information om data från sidstatistik](#) ·

[Integritet](#) ·

[Användarvillkor](#) ·

[Annonsering](#) ·

[Annonsalternativ](#) ·

[Cookies](#) ·

Utvält

Inlägg

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Så fungerar propagandans mekanismer (Goebbels i modern tappning)

1. Skapa krisen

Börja med att beskriva verkligheten som katastrof. När människor känner oro blir de mer mottagliga för enkla lösningar.

2. Peka ut syndabocken

Ge oron ett ansikte: en grupp, en minoritet, en "naiv elit". Då riktas frustrationen bort från systemet och mot en fiende.

3. Förenkla och upprepa

Komplexa frågor reduceras till slagord. Upprepa samma budskap tills det känns sant.

4. Bygg illusionen av frivillighet

Budskapet paketeras så att människor upplever att de själva "tänkt ut det". Då försvarar de det ännu hårdare.

5. Skapa känslan av gemenskap

"Vi" mot "dom". Den som ifrågasätter riskerar att hamna utanför flocken och tystnar.

Hur man kan vaccinera sig?

- Känn igen dramaturgin: kris - fiende - frälsare.
- Fråga efter nyanser: vad utelämnas? vilka fakta saknas?
- Synliggör tekniken: när du pekar på själva metoden ("det här är en syndabockstrategi") förlorar den kraft.
- Påminn om publiken: även om ingen svarar, så läser fler än man tror och tystnaden kan vara en form av motstånd.

Få upp till **10 % lägre kostnad per åtgärd** med konfigurering av skräddarsydda kampanjer för webbttrafik.

[Prova Annonshanteraren](#)

Marguerite Magnusson

Manipulering av sanningen har tyvärr blivit vanligare bland våra politiker.

8 v

Svara

Dölj

 Författare

C.S Berglöv

Marguerite Magnusson Jag förstår vad du menar, men det blir lite missvisande att säga "politiker" i allmänhet. Manipulering av sanningen är inte ett universellt drag, utan något som framför allt den auktoritära högern och dess ytterkanter använder som ... [Visa mer](#)

8 v

Svara

Härskartekniker.

Härskartekniker på nätet - enligt Berit Ås teorier

Den norska socialpsykologen Berit Ås beskrev redan på 70-talet fem klassiska härskartekniker. De syns lika tydligt i kommentarsfält och sociala medier idag, bara i ny kostym. Och det är särskilt bra att kunna känna igen dem nu när vi snart går in i ett valår, eftersom retoriken kommer att hårdna och teknikerna användas ännu mer.

1. Osynliggörande.

Du skriver något genomtänkt, men får bara tystnad. Eller så svarar folk på allt runtomkring men inte på dig.

Motstrategi: Sätt ord på det. "Jag märker att mitt inlägg ignoreras - men frågan kvarstår."

2. Förlöjligande.

Seriösa argument reduceras till skämt, GIF:ar eller emojis.

Motstrategi: Avslöja tekniken. "Du väljer att skämta istället för att bemöta sakfrågan."

3. Undanhållande av information.

Länkar, källor eller sammanhang undanhålls. "Alla vet ju det här" eller "läs på själv".

Motstrategi: Kräv tydlighet. "Om du har en källa, dela den. Annars är det bara påståenden."

4. Dubbelbestraffning.

Svarar du sakligt är du "tråkig". Svarar du känslösamt är du "hysterisk".

Motstrategi: Synliggör fällan. "Oavsett hur jag svarar försöker du få det att framstå som fel, det säger mer om din metod än om mig."

5. Påförande av skuld och skam.

"Du får skylla dig själv som skriver om det här."

Motstrategi: Flytta tillbaka fokus. "Att jag tar upp frågan är inte problemet utan det är hatet vi diskuterar."

Och ibland är det just tystnaden som talar högst. När jag skriver en kommentar på Ulf Kristerssons inlägg möts jag aldrig av svar. Det är också en härskarteknik: osynliggörandet. Att låtsas som om kritiken inte finns, att låta orden försvinna i tomrummet. Men tystnaden är inte neutral. Den är ett sätt att förminska, att undvika att bemöta. Och kanske är den också ett tecken på att orden träffar där de gör som mest ont.

Till sist: glöm aldrig att andra läser vad du skriver, även om få eller ingen ger dig sitt stöd. De läser, de tar in och kanske vågar de inte skriva, än.